

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

12 Maggio 2007

Teatro dei Carmini

VICENZA



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

**Vicenza da città dell' UNESCO
a città militarizzata**

Stefano Ferrio

coordina i lavori



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

**Vicenza da città dell' UNESCO
a città militarizzata**

Giancarlo Albera

Coordinamento comitati dei cittadini



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

15 dicembre 1994

*Vicenza inserita nella lista dei beni
“patrimonio dell'umanità”*

Vicenza costituisce una realizzazione artistica eccezionale per i numerosi contributi architettonici di Andrea Palladio, che, integrati in un tessuto storico, ne determina il carattere d'insieme.

Grazie alla sua tipica struttura architettonica, la città ha esercitato una forte influenza sulla storia dell'Architettura, dettando le regole dell'urbanesimo nella maggior parte dei paesi europei e del mondo intero.

Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

Nella "World Heritage List" risultano iscritti i ventitré monumenti palladiani del centro storico e tre ville site al di fuori dell'antica cinta muraria, pure realizzate dal famoso architetto.

Nel 1996 il riconoscimento dell'UNESCO è stato esteso fino a includere anche le ville palladiane dell'intero territorio provinciale (altre sedici).

Vicenza è quindi uno dei siti UNESCO che possiedono il maggior numero di monumenti protetti: ben trentanove, anche se l'intero centro storico della città, modellato dal genio del Palladio, è considerato, a pieno titolo, "patrimonio dell'umanità".

Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

Marco Mostallino

giornalista



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

Andrea Licata

Studioso di progetti militari ed alternative civili



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

**Vicenza da città dell' UNESCO
a città militarizzata**

Erasmus Venosi

Componente I.P.P.C.

Integred Pollution Prevention and Control



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

Michael Uhl

Veterani per la Pace



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Vicenza da città dell' UNESCO a città militarizzata

Tobias Pfluger

Parlamentare Tedesco



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione



Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione



Villa Caldogno

Vicenza

Teatro Olimpico

Basilica Palladiana

Villa Capra la Rotonda

Image © 2007 DigitalGlobe
© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 TerraMetrics

Puntatore 45°33'01.13" N 11°32'52.55" E elev 43 m Streaming ||||| 100%

Coordinamento Comitati Cittadini, CGIL, Più Democrazia e Partecipazione

Coordinamento dei Comitati Cittadini Vicenza città d'arte oggi e sempre



www.coordinamentocomitati.it

Il "volantone" informativo del
Coordinamento dei Comitati



Mappa dell'Area Dal Molin

Studio presentato a Longare il 26 Aprile 2007 sulla Base militare Pluto
Commento *Ricerche sul possibile collegamento malattie-basi militari*
[Leggi](#)

**VICENZA
DA CITTA' DELL'UNESCO
A CITTA' MILITARIZZATA**

Dal Molin :

- DORMITORIO - O NUOVA BASE DI GUERRA? ANALISI DEI NUOVI SCENARI INTERNAZIONALI NELLE STRATEGIE DI GUERRA.
- SEMPLICE AMPLIAMENTO O PROGRESSIVA MILITARIZZAZIONE DI VICENZA E DINTORNI? Longare (Pluto), Torrens, Quinto St., Torri Di Quarlesolo, House Area, Ederle, Dal Molin
- ALLA LUCE DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI E DELLA CONSEGUENTE CRISI IDRICA, HA SENSO COSTRUIRE UNA BASE MILITARE SU UNA FALDA ACQUIFERA?

SABATO 12 MAGGIO 2007 ORE 15,30





Vicenza città d'arte oggi e domani